

**Umowa
o udzielenie licencji
z prawem do udzielania sublicencji CC-BY 4.0**

zawarta w Warszawie, w dniu _____

pomiędzy

[•]

zamieszkałą/ym w [•]

PESEL nr [•]

dalej zwaną/ym **Autorem**

a

Institutom Nauk Ekonomicznych Polskiej Akademii Nauk z siedzibą przy ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa, NIP 5250008991. REGON 000874638
oraz

Polskim Towarzystwem Ekonomicznym z siedzibą przy ul. Nowy Świat 49, 00-042
Warszawa KRS nr 99464, NIP nr 5260300196
zwanymi dalej łącznie **Nabywcą**

reprezentowanymi przez [•]

§ 1

[Oświadczenia Autora]

Autor oświadcza, że:

1. przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt. [_____] zwanego dalej **Utworem**, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;
2. Utwór nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;
3. Utwór nie był wcześniej publikowany, jeżeli zaś podlegał już publikacji, Autor oświadcza, że przysługują mu niezbędne prawa pozwalające na ponowną publikację zgodnie z niniejszą umową. Nabywca będzie uprawniony do żądania udokumentowania tego stanu rzeczy.

§ 2

[Licencja i sublicencja]

1. Autor przekazuje nieodpłatnie na rzecz Nabywcy Utwór celem jego opublikowania w czasopiśmie „**Ekonomista**” (dalej jako **Czasopismo**), wydawanym w formie tradycyjnej i elektronicznej i udziela Nabywcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - a. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym sporządzanie cyfrowego zapisu Utworu;

- b. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym publikację w Czasopiśmie wydawanym w technice drukarskiej, elektronicznej i cyfrowej;
 - c. zwielokrotnienie w technice drukarskiej, elektronicznej i cyfrowej, reprodukcja, dystrybucja, rozpowszechnianie, upublicznianie oraz przechowywanie dzieła w ramach Czasopisma, bez ograniczeń co do terytorium dystrybucji, czasu, liczby egzemplarzy;
 - d. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których Utwór utrwalono i czerpania korzyści majątkowych Nabywcę ze sprzedaży Utworu w ramach wydawanego przez Nabywcę Czasopisma
2. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.
 3. Autor zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.
 4. Autor nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo własności egzemplarzy dostarczonego Nabywcy Utworu.
 5. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz samego Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.
 6. Autor wyraża zgodę na nieodpłatne udostępnianie przez Nabywcę Utworu na licencji o postanowieniach opartych na wzorcu licencji CC-BY 4.0 („Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe”) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.

Na dzień podpisywania niniejszej umowy, treść licencji dostępna jest pod adresem: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.pl>.

§ 3

[Dodatkowe postanowienia]

Autor oświadcza, że w związku z realizacją niniejszej umowy:

1. Nabywca, poza publikacją w tradycyjnej lub elektronicznej wersji Czasopisma jest uprawniony do umieszczenia Utworu lub jego fragmentów na stronie internetowej Czasopisma, co nie będzie naruszać postanowień sublicencji, o której mowa w § 2 ust. 6.
2. Nabywca będzie ponadto uprawniony do udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających Utwór lub powstałych na jego podstawie, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame ze wzorcem licencji, o której mowa w § 2 ust. 6.
3. Nabywca jest uprawniony do udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych.
4. Nabywca może wprowadzać zmiany w Utworze niezbędne w procesie wydawniczym i wynikające z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych, w tym celu nie będzie zobowiązany do uzyskania zgody Autora.
5. Nabywca jest uprawniony do publikowania Utworu w Czasopiśmie w celach komercyjnych, tj. w związku z odpłatną sprzedażą Czasopisma.

6. Celem uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że Nabywca nie jest zobowiązany do opublikowania Utworu, jak również jest uprawniony do decydowania o terminie i formie tej publikacji.

§ 4

[Roszczenia podmiotów trzecich]

1. Wobec treści zapewnień, o których mowa w § 1 powyżej, Autor oświadcza, że ponosi wyłączną i pełną odpowiedzialność względem Nabywcy z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich spowodowanego zamieszczeniem w Utworze treści lub ilustracji, co do których tym osobom przysługują określone prawa.
2. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią uzasadnionych roszczeń względem Nabywcy z tytułu naruszenia jej praw, w tym autorskich, co do Utworu, Autor zobowiązuje się niezwłocznie zaspokoić te roszczenia w całości, w szczególności w przypadku ich zasądzenia od Nabywcy lub uznania w drodze ugody, nadto pokryje na rzecz Nabywcy wszelkie koszty procesu poniesione przez Nabywcę.

§ 5

[Termin obowiązywania]

1. Licencja, o której mowa w § 2 powyżej, zostaje udzielona na czas nieoznaczony.
2. Każda ze Stron może rozwiązać niniejszą umowę z zachowaniem rocznego okresu wypowiedzenia.
3. W przypadku wypowiedzenia licencji, Nabywca po upływie rocznego okresu wypowiedzenia, usunie Utwór wyłącznie ze strony internetowej Czasopisma. Rozwiązanie umowy pozostaje natomiast bez wpływu na dokonane do tego czasu udostępniania i udzielone sublicencje, które pozostają w mocy mimo rozwiązania niniejszej umowy.

§ 6

[Postanowienia końcowe]

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
4. Wszelkie spory związane z realizacją umowy będą rozpatrywane przed sądem właściwym dla siedziby Nabywcy.

Autor:

W imieniu Nabywcy:
